47
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

INTERVIEW: MARTIN LODEWIJK

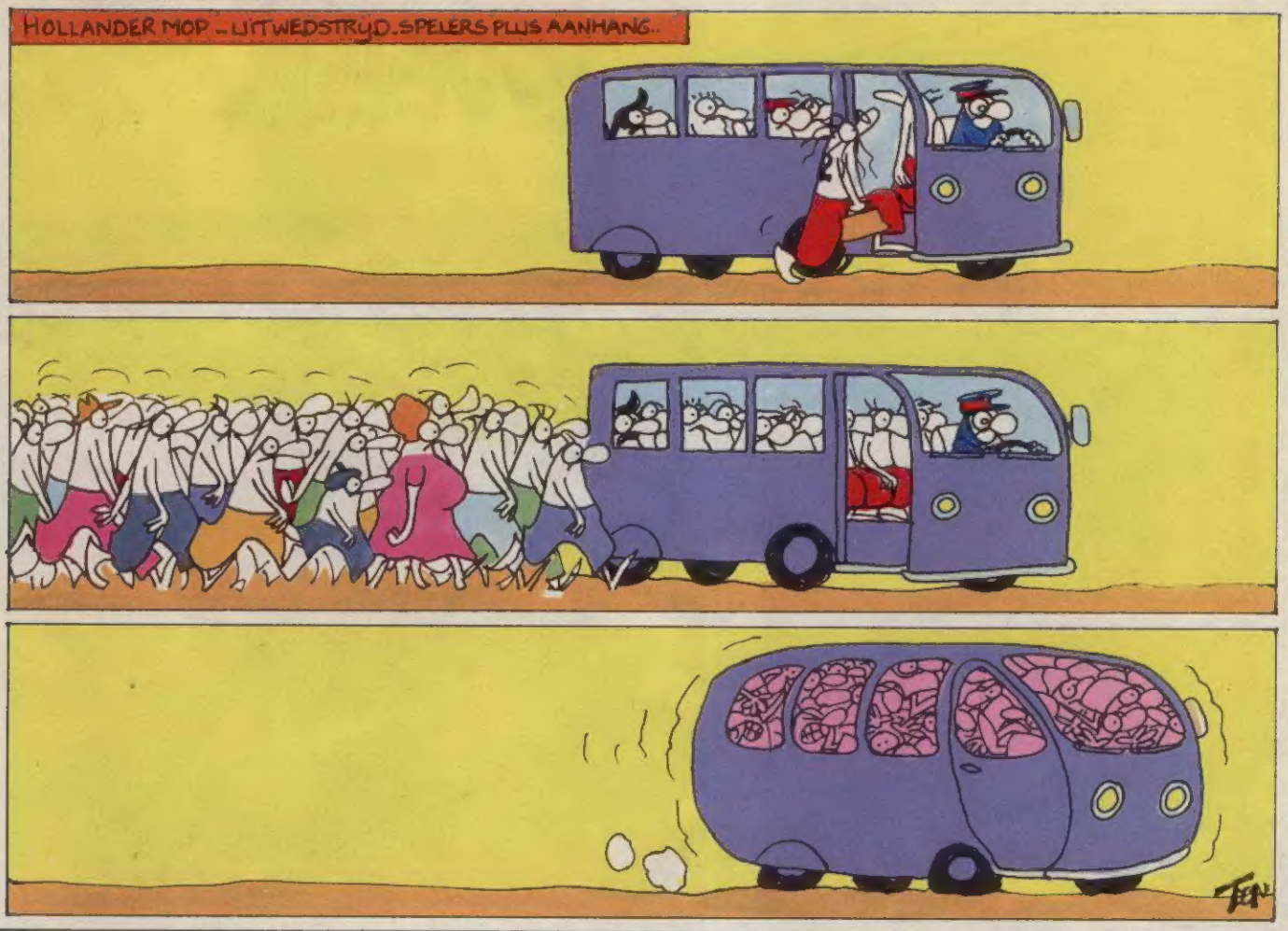
losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 belgië 27F

RUD HART NACHTVLUCHT BOVEN DE NORDFJORD

AMERIKAANSE TRUCKS

IN VARIA EN OP POSTER

F.C. KNUDDE voor EPPO



Hier heb je op gewacht!

Je weet dat Eppo vaak een album kado geeft aan nieuwe abonnees. Dit keer is het een Storm album. Nummer 9, de nieuwste.

Wie nu abonnee wordt, krijgt dit fantastische album. Dus: snel de bon invullen en op de bus doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.
Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ○ Storm deel 9.
2 ○ Een eenmalige korting van f 3,-. Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0088 AAB-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229, t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Storm deel 9".

WEEKBLAD EPPO **nr. 47** - 26 november 1982
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.) Losse nummers f 1,45. België 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Haarlem** 023-17 38 68; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-45 15 51; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0085405-82 t.n.v.: Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A.J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

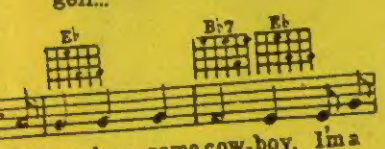
De laatste tijd zorgen onderzeeërs nog al eens voor opschudding, vooral als zij in vreemde wateren gesignaleerd worden. In het nieuwe verhaal van Rud Hart, 'Nachtvlucht boven de Nordfjord', draait alles om een duikboot, die behoorlijk uit de koers is geslagen. En dat betekent grote problemen voor Rud Hart, die voor hij het weet tot aan z'n nek toe in het avontuur betrokken is. Voor de liefhebbers van trucks hebben we deze week een extra verrassing in de vorm van een Varia en Poster van een van die grote Amerikaanse reuzen. En de Interview-pagina is dit keer gereserveerd voor Martin Lodewijk, striptekenaar van beroep.

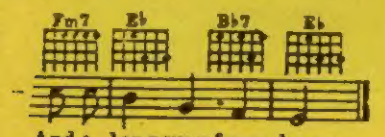
LIEDJE

Ik heb mij als trouwe lezer van het weekblad Eppo, en speciaal de verhalen van Lucky Luke, wel eens afgevraagd of het liedje waarmee ieder Lucky Luke verhaal eindigt, echt bestaat. Zo ja, wat is de titel, en kunt u mij aan de tekst en muziek helpen?

Herman Dupon, Zaandam.

Nou, zoals je dus in het Interview met Morris in Eppo 43 hebt kunnen lezen, bestaat het liedje echt. Meer weten wij er ook niet van, want wij kunnen niet zingen...





KLAP

Als eerste wil ik zeggen dat ik Roel Dijkstra en Sjors en Sjimmie de beste strips vind. Vooral Roel Dijkstra is van grote klasse. Houden zo!!
Maar ik wil eigenlijk wat kritiek geven en wel op F.C. Knudde van Toon. In Eppo 38, 1982 stond de strip F.C. Knudde met Toni Schumacher van F.C. Köln. Ik vond dit toch zo gemeen van Toon. Iedere voetbalfan weet wel wat er gebeurd is tijdens de WK met Schumacher en Battiston. Dit is gebeurd en is verleden tijd. Schumacher heeft zijn excuses gemaakt en probeert er van alles aan te doen om dit te vergeten. Toon, dit mag je eigenlijk niet doen. (Verder is je strip uitstekend!) Ik hoop voor Schumacher dat hij geen Eppo leest, want dit zou een nog grotere mentale klap voor hem zijn.

Johnny Fahrenfort, Maastricht.

Ook Toon kan soms rake klappen uitdelen.

FIER

Awel, pollekens, gij zijt natuurlijk fier op ge Eppo'ke. (Und Eppo is auch fabelhaft!) But Eppo is a little expensive. And now it is tea-time.

Wilbert Knops, Margraten.

Je woont zeker vlakbij het Drielanden Punt? Of zo.

VOLKEL

Om maar meteen met de brief in het blad te vallen, zou ik een paar dingen te weten willen komen, namelijk: Trekken jullie je wel eens iets aan van brieven? En waarom zeggen jullie niet dat jullie fietscrossteam Volkel is? Hoeveel posters staan er ongeveer op jullie lijstje? En hoeveel soorten strips telt Oberon, inclusief Donald Duck, want dat is toch ook van Oberon? Oh ja, bedankt voor die poster van 007 James Bond. Verder als Paul Wollenberg dit leest: 'tot donderdag!'

Benjamin Dekkers, Nijmegen.

Ja, wij trekken ons zeer veel aan van jullie brieven, aangezien het blad in de eerste plaats voor jullie gemaakt wordt. Vandaar ook waarschijnlijk dat onze posterlijst zo lang is. Volkel is niet het Eppo Fietscrossteam, maar een van de teams die speciaal door de AVRO zijn samengesteld voor de fietscrosswedstrijden op tv. En verder geeft Oberon behalve Eppo nog vier andere stripbladen uit, te weten: Donald Duck, Mickey Maandblad, Tina en Anita.

EPPOSPECIAAL

Komt er ook eens een speciale science fiction Eppo? Om de hoeveel tijd komen er speciale nummers (dan kan ik er op rekenen)? Komt er een vervolgverhaal van Leonardo? Waarom komen er geen grote verhalen van F. C. Knudde, zoals F. C. Knudde in IJsland enz.? De Ridder Eppo was trouwens super!

Marcus Eichhorn, Nieuw Lekkerland.

Wij zijn zeker van plan in de toekomst meer thema-nummers (zoals dat officieel heet) te maken, aangezien ze bij jullie in goede aarde schijnen te vallen. Maar om de hoeveel tijd kunnen wij nu ook nog niet zeggen. Volgend jaar komt er een vervolgverhaal van Leonardo in Eppo, maar Knudde blijft een halve pagina per week.

GEZELLIG

Ik vind jullie weekblad opperbest, ga zo door. Maar toch zou er wat moeten veranderen in Eppo. Kunnen er niet meer oorlogsvliegtuigen in Eppo komen? Wanneer komen de Partizanen terug? Komen er in de toekomst meer posters en varia's van bommenwerpers en andere oorlogsvliegtuigen in Eppo? Ik wil ook langs Eppo alle tekenaars die wekelijks hun bijdragen doen om van jullie blad een GEZELLIG blad te maken, bedanken.

Filip Monserez, Kuurne (België).

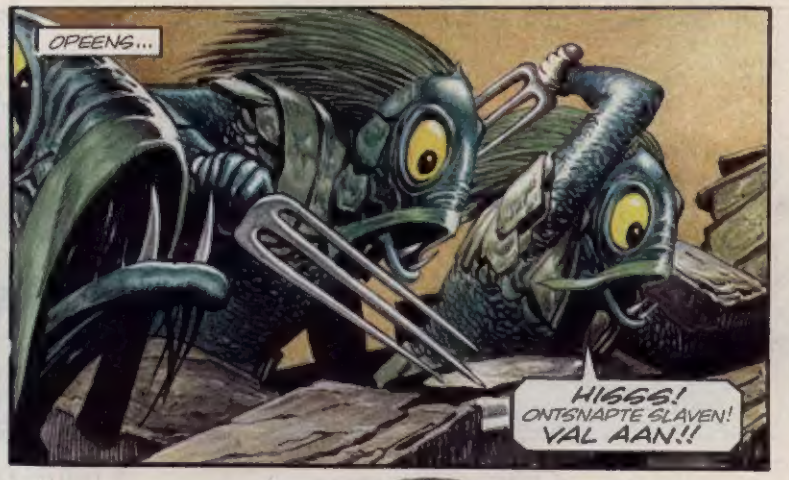
En aangezien we Eppo gezellig willen houden, plaatsen we liever geen posters van oorlogstuig. De Partizanen kun je in het nieuwe jaar weer in Eppo verwachten.

COMMANDANT GREK

Twee mannen, Maarl en Kryton, zijn het niet eens met de aanvalsplannen die Grek voor zijn vrijheidslievende slaven heeft opgesteld...

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE



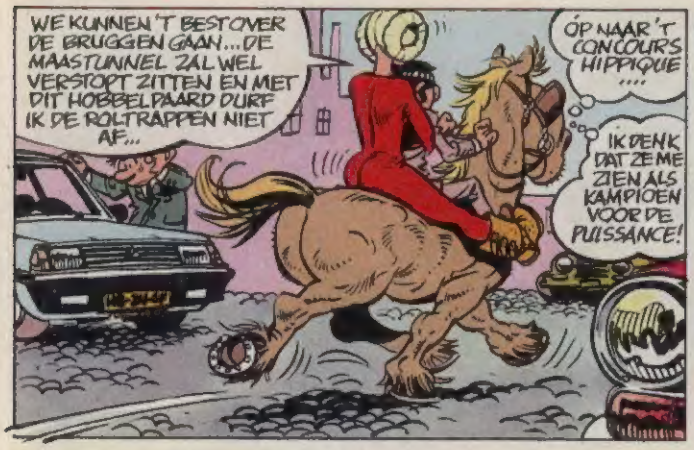
GEEN MEDELIJDEN! WE MOETEN VOORKOMEN DAT ZE DE HOOFDMACHT WAARSCHUWEN!

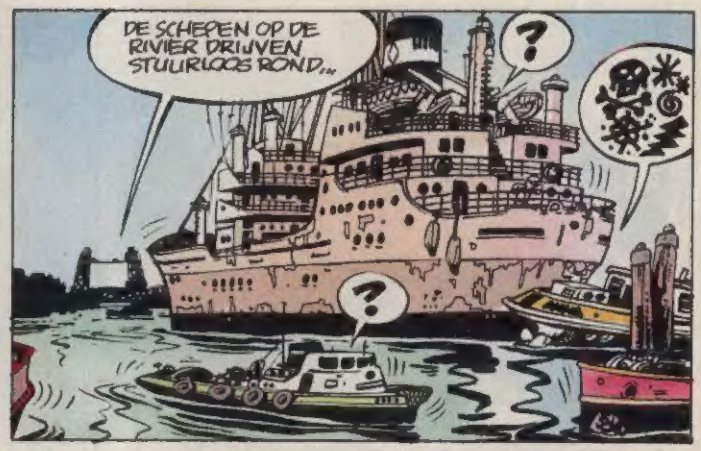
VERDEDIG JE! VOOR DE VRIJHEID!

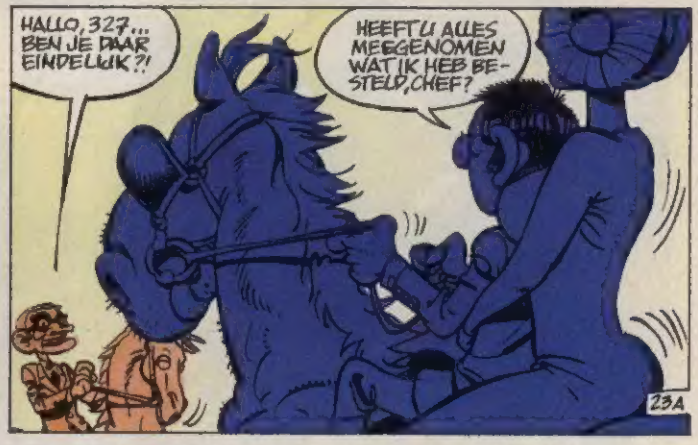
WORDT VERVOLGD

AGENT 327

Wu Manchu dreigt om dat wat er over is van de Nederlandse ekonomie in elkaar te laten storten, als de regeringsverantwoordelijkheid niet meteen wordt overgedragen aan haar dienaren... Olga en Agent trekken ten strijde!





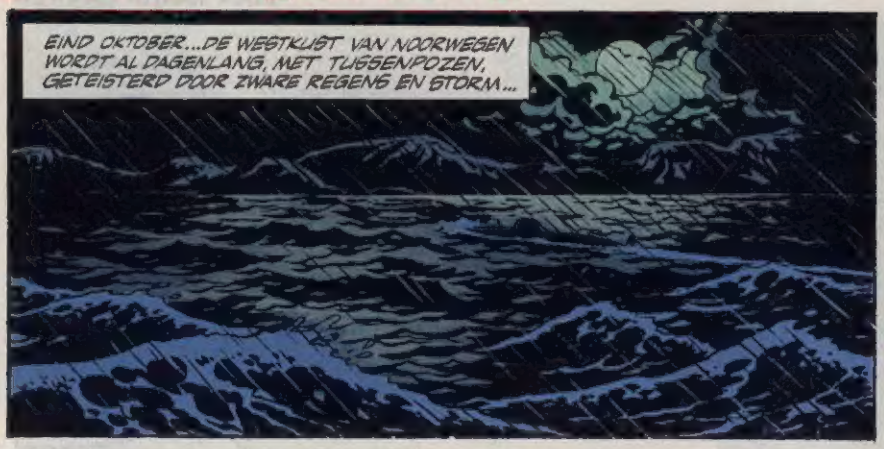


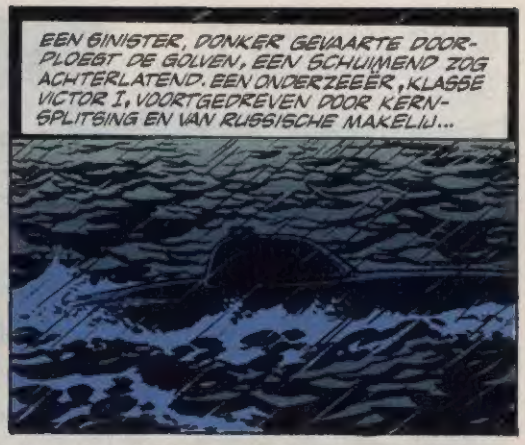
DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK

WORDT VERVOLGD

RUD HART


EIND OKTOBER...DE WESTKUST VAN NOORWEGEN WORDT AL DAGENLANG, MET TUSSENPOZEN, GETEISTERD DOOR ZWARE REGENS EN STORM...


EEN SINISTER, DONKER GEVAARTE DOORPLOEGT DE GOLVEN, EEN SCHUIMEND ZOG ACHTERLATEND. EEN ONDERZEEËR, KLASSE VICTOR I, VOORTGEDREVEN DOOR KERNSPLITSING EN VAN RUSSISCHE MAKELIJ...

BERICHT UIT DE MACHINEKAMER, KORPORAAL. REACTORVAT BESCHADIGD, SECUNDAIRE SYSTEMEN VOOR ZESTIG PROCENT BUITEN WERKING. DE SITUATIE IS ERGER DAN VERWACHT!

WAT ZEGGEN DE TECHNICI?

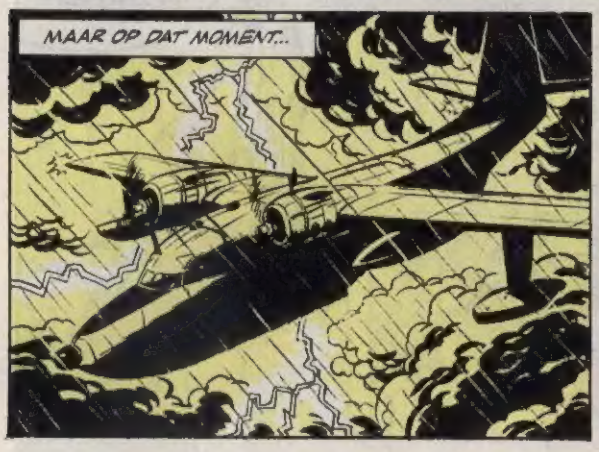
ZE VRAGEN 72 UUR, KORPORAAL. WE HEBBEN ALLE MATERIALEN AAN BOORD VOOR DE REPARATIE...
MAAK ER 48 VAN! LANGER KUNNEN WE NIET RISKEREN.

48 UUR, KORPORAAL?! U WEET WAT DAT BETEKENT.?
JAWEL, OVERSTE...MAAR DE NOORSE KUST IS IDEAAL OM ONS ZOLANG TE VERBERGEN! ...VERLATEN, MET NATUURLIJKE GROTTEN...

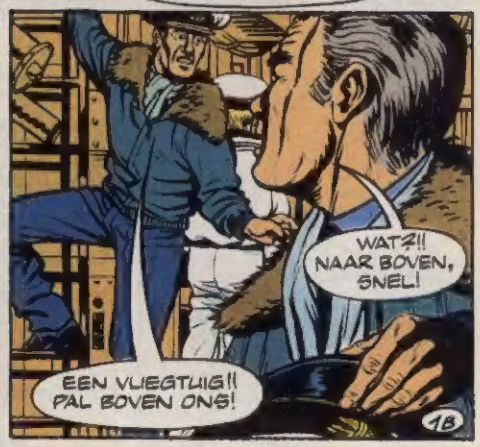
WE ZITTEN OP 4 GRADEN OOSTERLENGTE, 62 NOORDERBREEDTE, RUWWEG... DIREKT VOOR DE MONDING VAN DE NORDFJORD...

... EN WE MÓETEN 48 UUR AAN DE OPPERVLAKTE BLIJVEN? MMHH...AKKOORD KORPORAAL...

...WE WAGEN HET! NAAR DE NORDFJORD!
...EN LATEN WE DE HEILIGE SEBASTIAAN BIDDEN DAT DE NOREN ONS NIET ZIEN! DE HELE WESTERSE WERELD ZOU OVER ONS HEEN WALSEN!

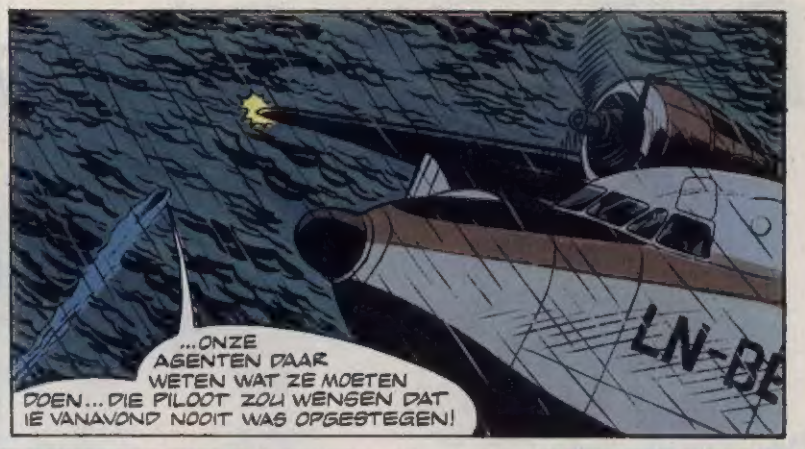

MAAR OP DAT MOMENT...

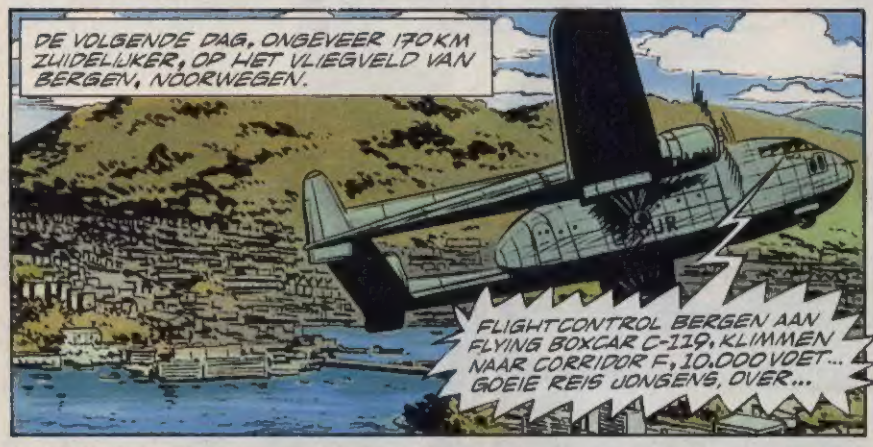
M-MAAR... DAT IS NIET WAAR?! DAT GELUID...


WAT?!! NAAR BOVEN, SNEL!
EEN VLIEGTUIG!! PAL BOVEN ONS!

NACHTVLUCHT BOVEN DE NORDFJORD

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ





WORDT VERVOLGD

advertentie

Cadeau!
De Junior Blauw Spaarmap.

Je eigen Junior Blauw Stortingskaarten.
Met je Stortingskaarten stort je op het postkantoor het geld dat je van plan bent te sparen.

Je eigen Junior Blauw Rekeningnummer.
De Junior Blauw Spaarrekening is helemaal van jou alleen. Andere mensen kunnen er wel geld op storten. Maar alleen jij kan er wat afhalen.

Je eigen Junior Blauw Spaarpas.
Dat pasje laat je zien op het postkantoor als je geld van je eigen Junior Blauw Spaarrekening wilt halen.

Mapje voor je eigen Junior Blauw Spaarpas.
Hierin kun je je Spaarpas opbergen. Dan blijft-ie mooi gaaf.

Je eigen Junior Blauw Pen en Notitieboekje.
Je vult je eigen Junior Blauw Stortingskaarten in met je eigen Junior Blauw Pen. Die pen en dat notitieboekje kosten je ook al niets.

Je eigen Junior Blauw Dagafschriften.
Daarmee kun je precies zien hoeveel geld je hebt. Dagafschriften krijg je thuisgestuurd. Als je geld hebt gestort. Of hebt opgenomen.

De Junior Blauw Spaarrekening is helemaal alleen voor jou. Je krijgt er gratis de Junior Blauw Spaarmap bij. Wat daar allemaal in zit, zie je hierboven. Met de map ontdek je al gauw hoe leuk sparen kan zijn. Postgiro/rijkspostspaarbank geeft je bovendien een hoge rente. Maar liefst 7¾ %.*

Je spaargeld groeit dus vanzelf. Zonder dat je er iets extra's voor hoeft te doen.

* wijzigingen voorbehouden.

De Junior Blauw Spaarrekening.

De nieuwe manier van sparen voor jongens en meisjes van 11 tot 18 jaar.

Ja, ik voel wel iets voor de Junior Blauw Spaarrekening met die gratis Junior Blauw Spaarmap. Stuur mij de uitgebreide folder met het aanmeldingsformulier maar op.

Naam: _____

Geboortedatum: _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode/Plaats: _____

Bon invullen, uitknippen en opsturen in gesloten envelop zonder postzegel naar: Administratiekantoor postgiro/rijkspostspaarbank, postbus 41900, 1009 CD AMSTERDAM.

'n Folder (met aanmeldingsformulier) halen op het postkantoor kan natuurlijk ook.

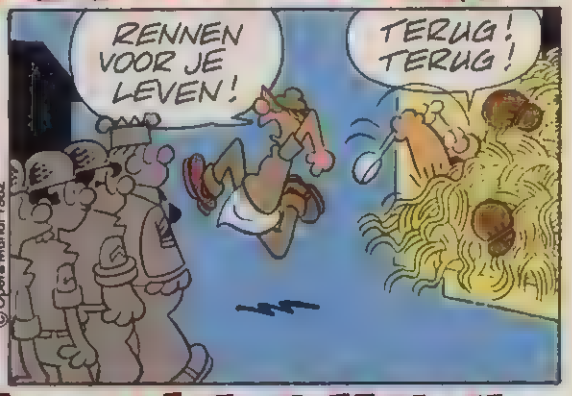
postgiro
rijkspostspaarbank

EP 47

FLIPPIE FLINK

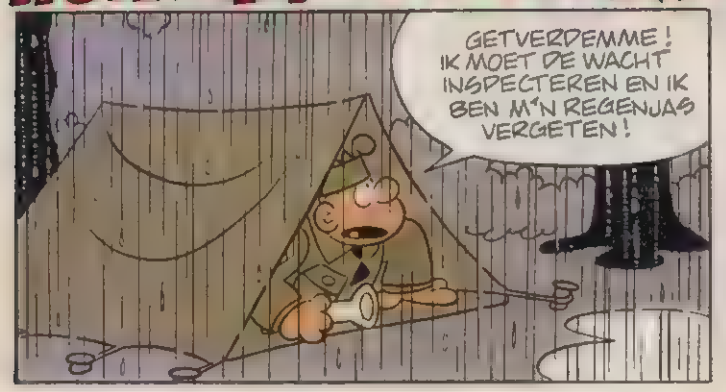
DOOR MORT WALKER

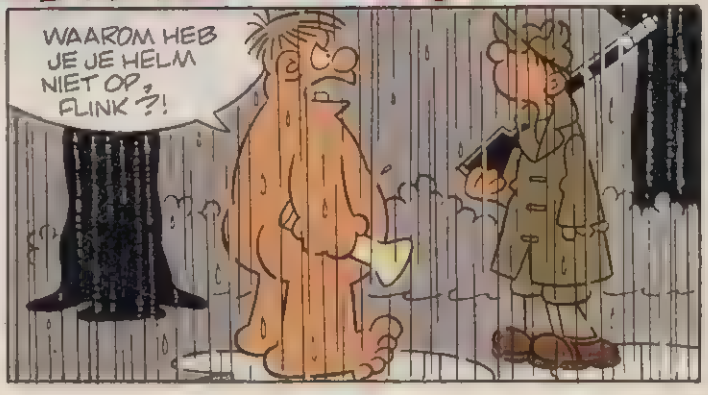
HAHAHAHI HI HI HAHAHO HOHAHI I I HOO HAHAHAHI



HI HI HAHAHO HOHAHI I I HOO HAHAHAHI HI HI HAHA

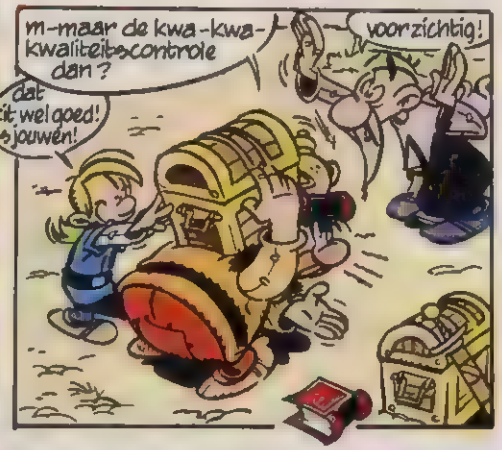
HOHAHI I I HOO HAHAHAHI HI HI HAHAHO HOO

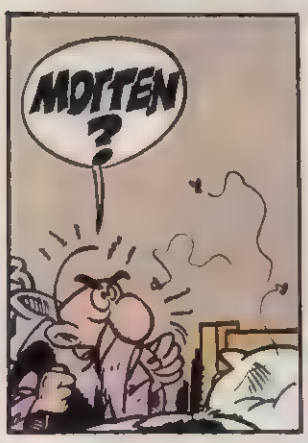


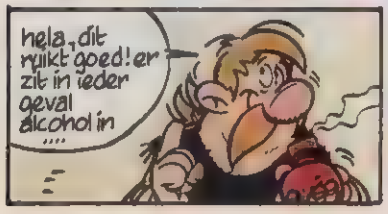


FALCO EN DONJON

De hertog heeft zijn dienaar, de dwerg Quispel, met een opdracht naar het kasteel van Donjon gestuurd. Maar baron van Rotschild weet hier, dankzij een gevonden document, meer van...







EEN VAT VOOR DE HERTOG

DOOR UCO EGMOND

wordt vervolgd

47-13

VICE VERSA in de V.S.

Soms kan je het wel eens hebben. Dat je zit te dagdromen. Even het koppetje er niet meer bij en dan neem je plaats. Achter een immens groot stuur van 'n gigantisch mooie truck. Als je op het gaspedaal stampt grommen de paardekrachten door je buik. Lekker is dat, nietwaar?! Toch gaat het leven van een echte trucker bepaald niet over rozen. Neem maar eens al die wetten en voorschriften in Amerika.

Bij iedere grensoverschrijding in Amerika moeten de truckers hun gigant laten wegen. Dat is bijvoorbeeld één zo'n officieel regeltje waar iedere asfaltcowboy rekening mee moet houden. Als iedereen zich hier aan zou houden is er natuurlijk geen vuiltje aan de lucht. Maar aangezien elke truck meer lading heeft dan toegestaan, is het voor de meesten dan ook vaak 'naar de kassa' geblazen. Heb je minder dan twee en 'n halve ton teveel ingeladen dan kom je er met een vrij onbeduidende geldboete, zo in de orde van 'n 'brammetje' (briefje van vijftig gulden) van af. Vervoer je nog meer, dan kun je zelfs tot afladen worden gedwongen, en bovendien gaan schatgraven in je geldbuidel. Boetes van meer dan duizend dollar zijn eerder regel dan wet. Dat betalen de kilometervreters niet graag dus zijn er voor ieder weegstation forse omleidingen. De 'beren', (politie) ook niet écht gestoord, weten deze omweggetjes ook wel, en staan aldaar de truckers op te wachten. Zodat er weer nieuwe ontsnappingsroutes uitgeplozen worden. Kortom: bij iedere grens van de negen en veertig verschillende staten van Amerika is het een kat en muisspelletje voor diender van Hermandad en vrachtwagenchauffeur.
Het gewicht is dus een voortdurende bron van ergernis. In bijna alle staten van de VS hanteert men verschillende bepalingen. Wie van de oost- naar de westkust of vice versa onderweg is, heeft vaak met dozijnen verschillende regels te maken wat betreft maten en gewichten. In Utah bijvoorbeeld is een totaalgewicht van 36,3 ton toegestaan, in Wyoming daarentegen 38,1 ton en in Pennsylvania mag je maar 33,2 ton vervoeren. Niet alleen het toelaatbare gewicht is per staat verschillend ook de afmetingen van de vrachtcombinaties zijn volkomen anders gelimiteerd. Daarom hebben de Amerikaanse trucks zoveel nummerbordjes op hun bumper gemonteerd. Voor iedere staat met zijn afzonderlijke bepalingen één. Ook de bijbehorende papieren zijn een crime voor de wegroutiniers. Stel je eens voor: in de VS heeft men als trucker zowat tweehonderd verschillende licenties nodig. En die hebben allemaal verschillende formaten, kleuren, informatie en vragen ook nog. Nee, het is gemakkelijker even te dromen en net te doen alsof, in 'n luie stoel, op school of waar dan ook.

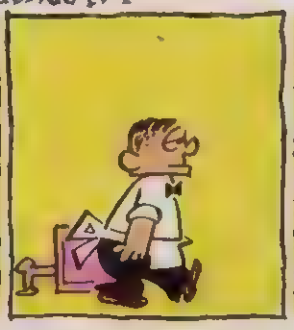
tekst: Evert Kinket
foto's: Reiner Nitschke

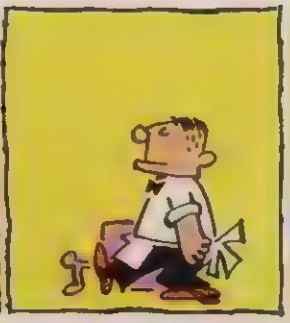
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

Peter de Wit-130.

De vrolijke bakkeeper





EPPOSTER

advertentie

GA MET TONKA OP AVONTUUR, DE GRAND-PRIX BIJVOORBEELD.

Dit zijn de snelheidsmonsters van Tonka, wind de motor op, druk op de knop en hup daar spuit-ie met 'n lekker zoemend geluidje vooruit. Tonka heeft een heel wagenpark met dit moois. Van kleine karretjes tot machtige kolossen.

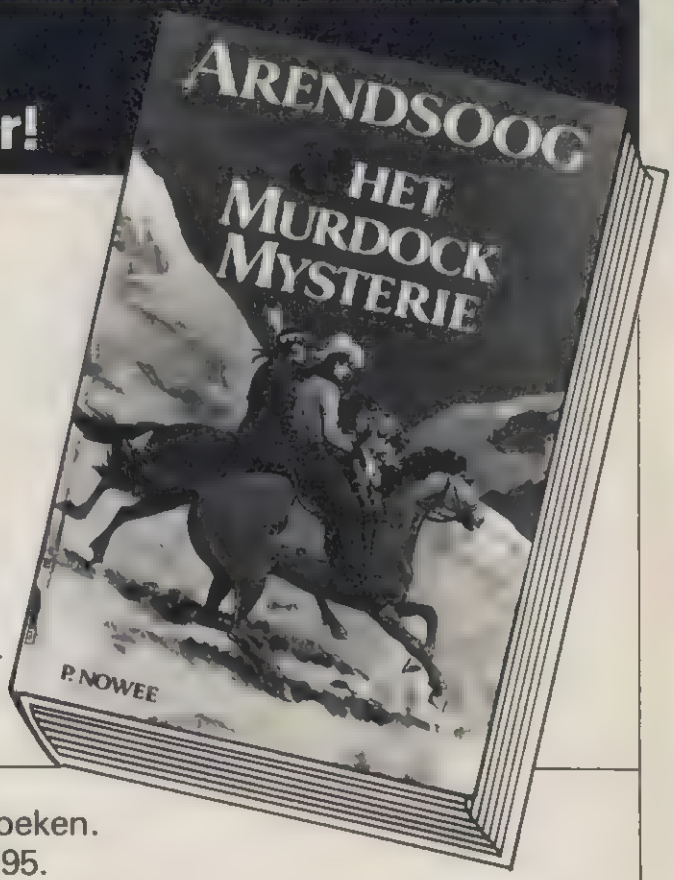
Trouwens, daar hebben we ook allemaal stickers van. Als je die wilt hebben, moet je even een briefkaart aan je ouders vragen en die opsturen naar Tonka, Postbus 3210, 1001 AA AMSTERDAM.

Tonka® STAALSTERK SPEELGOED.

advertentie

De nieuwe **ARENDSOOG** is er!

ARENDSOOG & HET MURDOCK MYSTERIE



Doe mee met de Arendsoogprijsvraag (deelnamekaart in het boek).

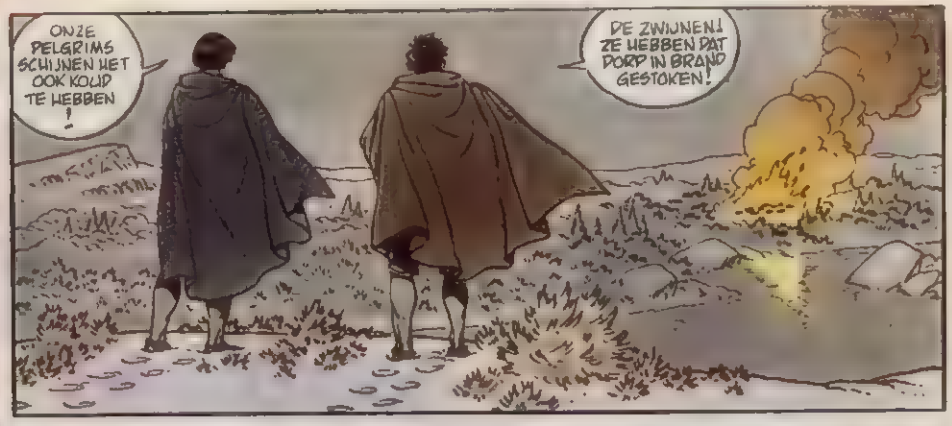
Honderd grandioze prijzen te winnen.

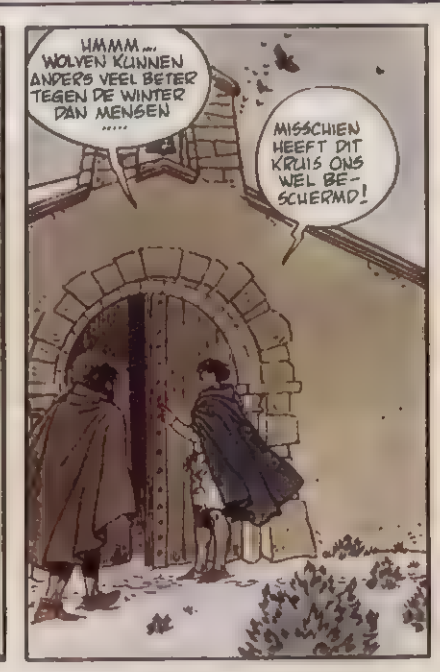
Eerste prijs: een boekenkast met daarin de hele serie van Arendsoog.

Er zijn al 52 superspannende Arendsoogboeken. Verkrijgbaar bij de boekhandel. Prijs: f 11,95.

ALWIN

Na hun hachelijke oversteek van de rivier, brengen Alwin en Bernard de nacht door in een klein kapelletje. De volgende ochtend worden ze gewekt door het onrustige gedrag van hun paarden...

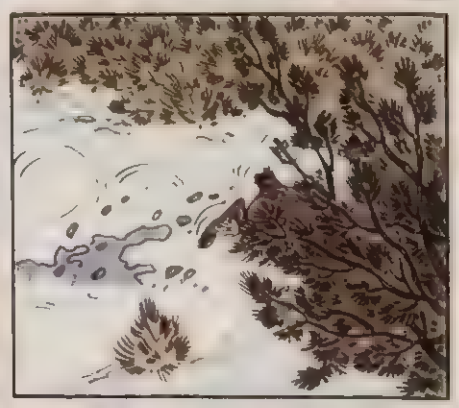




IN STREKEN WAAR HET ZELDEN SNEEUWT, KRIJGEN DE MEESTE DIEREN GEEN WINTERKLEED...

... ZODAT ZE EEN MAKKELIJK DOELWIT VORMEN...

... VOOR EEN GE-OEFEND SCHUTTER...

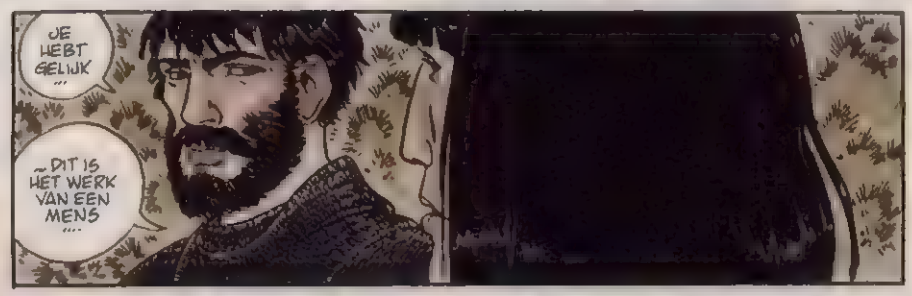


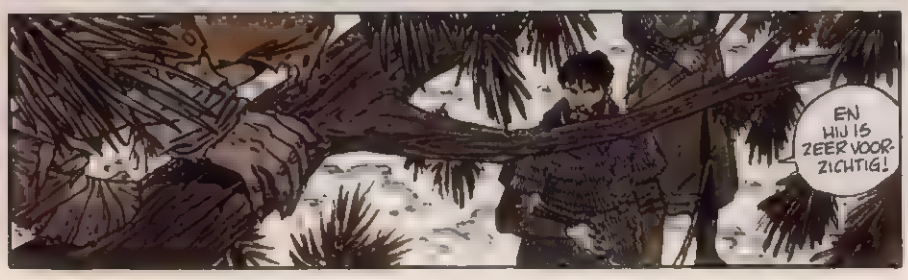
MOO! SCHOT, BERNARD! DAAR KAN IK NOG WAT VAN LEREN!
IEDER Z'N SPECIALITEIT, JONKER!

DROMMELS! WAAR IS DAT BEEST NOU GEBLEVEN?
DIT IS MIJN PIJL....

?!
!!!

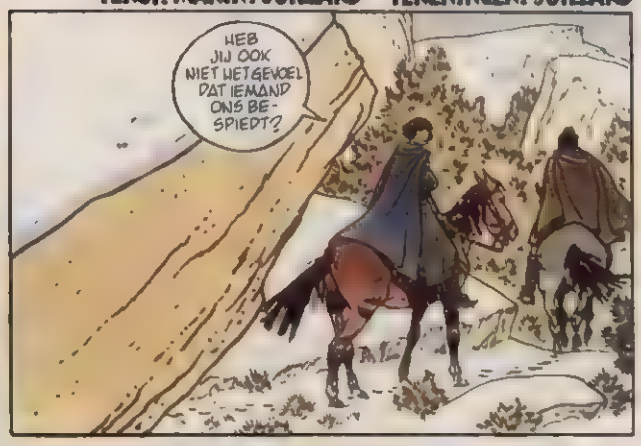
EEN WOLF IS ONS TE SNEL AF-GEWEEST....
OH, JA? HEB JIJ DAN WEL 'NS EEN WOLF GEZIEN DIE ZO BELEEFD WAS OM EERST NETJES DE PIJL UIT ANDERMANS BUIT TE TREKKEN, VOOR IE ERMEE VANDOOR GING?


JE HEBT GELIJK...
~DIT IS HET WERK VAN EEN MENS....


EN HIJ IS ZEER VOOR-ZICHTIG!

DE WOLVEN

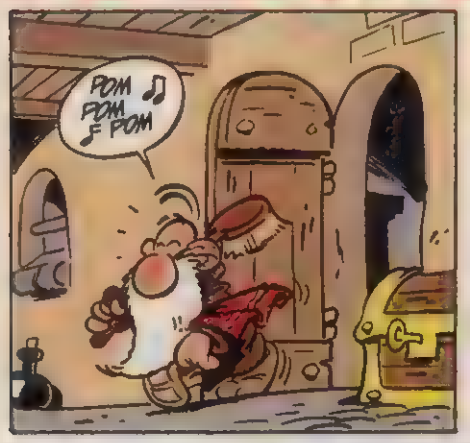
TEKST: MARIN / JUILLARD TEKENINGEN: JUILLARD

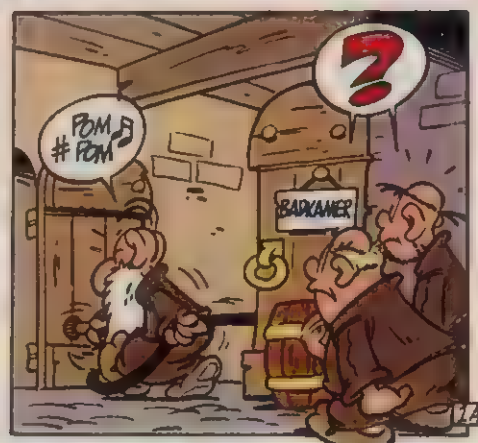


WORDT VERVOLGD

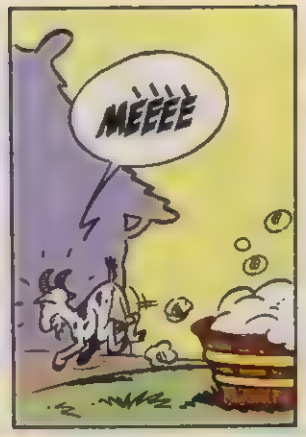
DE LEUKEBROEDERS

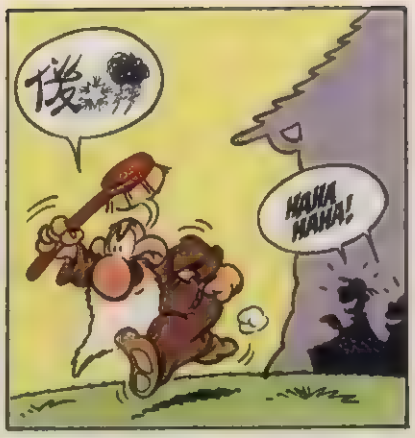
DOOR PEER COOLEN

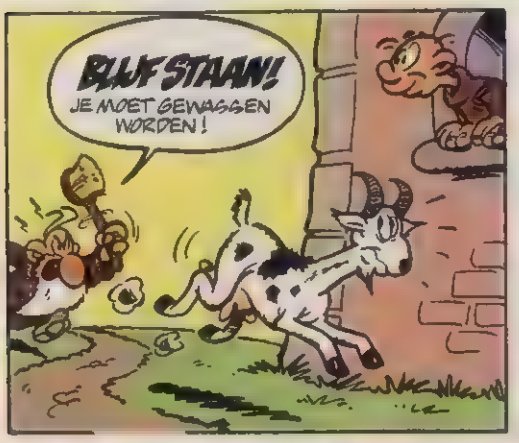


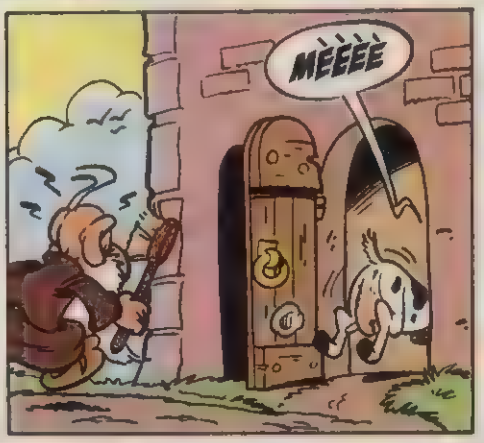


!
KIJK EENS WAT HET BAASJE HEEFT KLAARGEZET! EEN LEKKER, SCHUIMEND BAD! KOM ER MAAR IN.

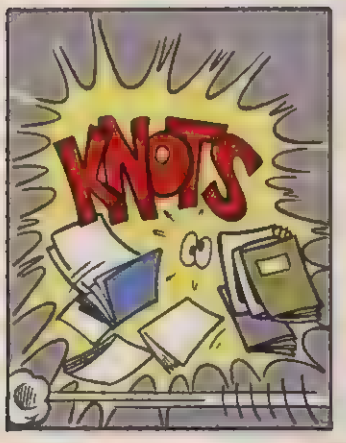

MÈÈÈÈ


HAHA HAHA!


BLIJF STAAN!
JE MOET GEWASSEN WORDEN!

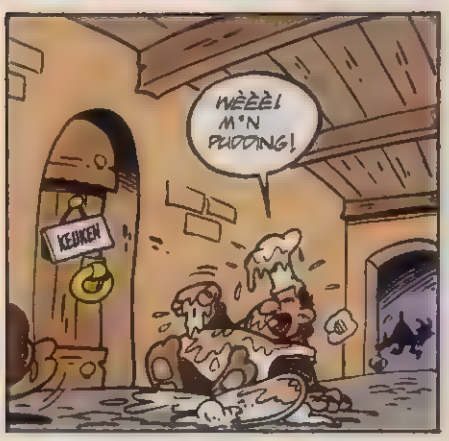

MÈÈÈÈ

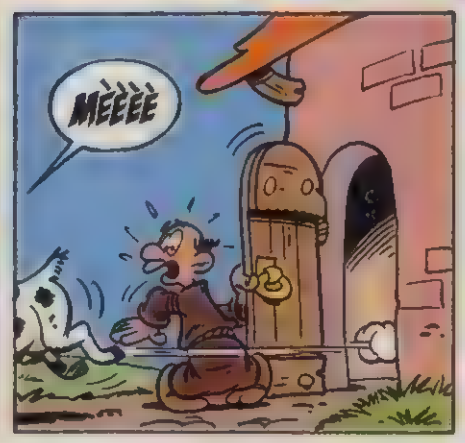
HÈHÈ... WAT EEN KLUS. ZEVENHONDERD ZANGBOEKJES, OP VOLGORDE GELEGD EN NETJES...
24

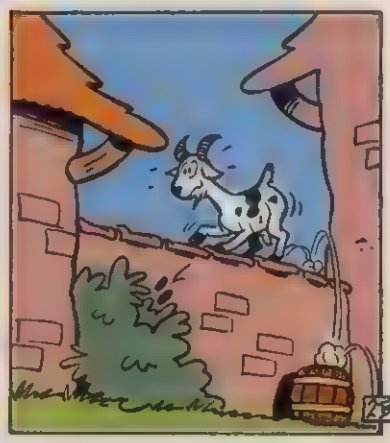

KNOTS

BOE-OEOEOE!
BLIJF STAAN
GEIT!

HMMM... EEN MEESTERWERK, AL ZEG IK HET ZELF. IK KAN BIJNA NIET WACHTEN...
KEUKEN


WÈÈÈ! M'N PUDDING!
KEUKEN


MÈÈÈÈ

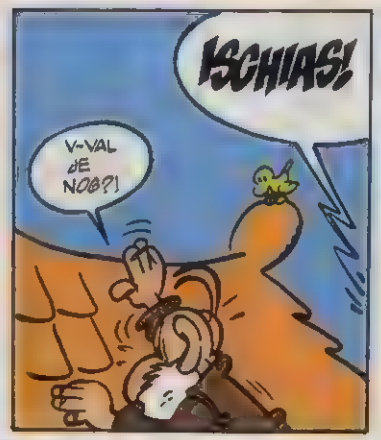

25

OEPS!

MWEEE
STOMME GEIT! KOM ONMIDDELLIJK VAN DAT DAK AF!

WACHT MAAR TOT IK JE TE PAKKEN KRIJG!

MAAR... STOOTJE! PAS OP! PADELIJK...

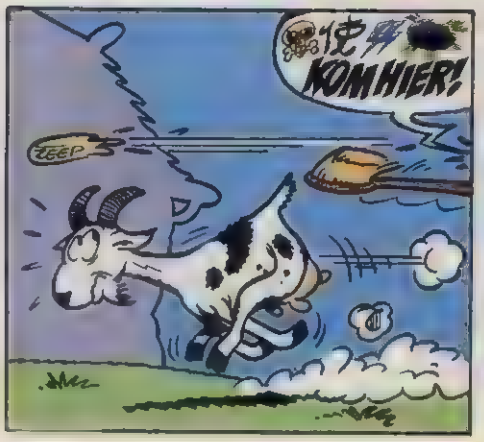

ISCHIAS!
V-VAL JE NOG?!

O JEE, WAT EEN KLAP! ARME ISCHIAS, ALS IE DAAR MAAR NIKS VAN OVER HOUDT...

ALS IK DIE DROMMELGE GEIT IN M'N VINGERS KRIJG...!
GELUKKIG, HIJ IS NOG HELEMAAL DE OUDE!

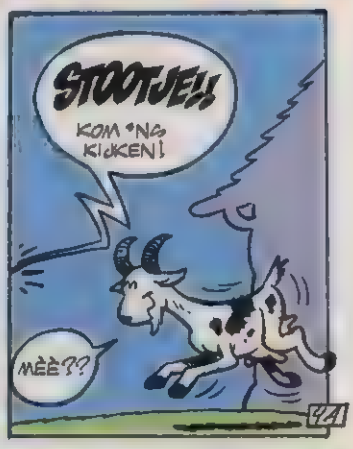
ALS JE DIE GEIT IN BAD WIL KRIJGEN, ISCHIAS, ZUL JE ZELF HET GOEDE VOORBEELD MOETEN GEVEN!
ZOU DAT HELPEN, SCHOFFEL?

EVEN LATER..
KOM MAAR, STOOTJE, DOE MAAR NET ALS HET BAASJE! KOM DAN!


KOM HIER!
ZEEP

JULLIE MET JE DEEEN! IK ZIT HIER MOOI VOOR AAP!
GEITEN EN APEN IN EEN KUIP, DAT KAN NATUURLIJK NOOIT GOED GAAN! HAHAHA!
HAHAHA!

WAT IS HIER NOU AAN DE HAND? ISCHIAS, WAT DOE JIJ IN DIE KUIP?



'ALS ER ÉÉN SCHAAP OVER DE DAM IS, VOLGEN ER MEER' ZEGGEN ZE WEL EENS... GELDT DAT VOOR GEITEN OOK?

IK HEB NOG EEN PRIMA RECEPT VOOR GESTOOFDE GEIT LIGGEN! IS ER IEMAND GEÏNTERESSEERD?

STOOTJE! KOM DAN!

DEZE KUIP HOEF IK VOORLOPIG NIET MEER TE GEBRUIKEN BIJ HET BIER BROUWEN!

MÈHÈHÈ! MÈHÈHÈ!

Einde

STRIPTEKENAAR MARTIN LODEWIJK

Van Martin Lodewijk kan niet gezegd worden dat het geen bezig baasje is. Strips maken, scenario's schrijven, reclametekenen, 't zijn slechts een paar hoofdzaken die hem dagelijks bezighouden. Toch zullen we het in dit Eppo-Interview voornamelijk tot deze drie zaken beperken, al was het alleen uit overwegingen van ruimtelijke aard. Want veel te zeggen heeft-ie...

Martin, één van de kenmerken van je strip is dat de aktualiteit er een rol in speelt. In het verhaal waarmee je nu bezig bent, komen bijvoorbeeld Bram Peper als burgemeester Steven Specerij, en de Middenpartij om de hoek kijken. Waarom doe je dat en moeten de lezers het ook als zodanig herkennen?
Ik kan daar heel kort op antwoorden. Ik doe het omdat ik het leuk vind. En heb niet het gevoel dat de lezers en lezeressen het als zodanig moeten begrijpen. Ik probeer het altijd zo te doen dat het grappig is, ook al weet je niet waar het idee vandaan komt.

Vertel eens iets over je werkwijze. Heb je, als je aan een verhaal begint al enig idee hoe het af moet lopen?
In de meeste gevallen weet ik maar heel vaag waar het over zal gaan. Ik vind het het leukste als de ontwikkeling in het verhaal net zo spannend voor mij als voor de lezer is.

Maar dat is ook gevaarlijk...
Klopt, soms schrijf jè jezelf in een hoek waar je bijna niet meer uitkomt. Dan moet je in feite op je eigen instinct vertrouwen waardoor je nooit helemaal echt in hopeloze moeilijkheden komt. Ook ik heb weleens in de problemen gezeten en dan is het zweten. Het is – bij wijze van spreken – of je Agent zelf bent die de oplossing voor de problemen moet zoeken. Dat houdt 't voor mij ook spannend.

Je hebt een legendarische naam opgebouwd als het gaat om het overschrijden van deadlines (het uiterste tijdstip waarop de tekeningen ingeleverd moeten zijn, red.). Waarom vormen die altijd zo'n probleem voor je?
Ik ben geen uitzondering. De geschiedenis van de strip is het leukst als je de smoezen van tekenaars leest waarom ze weer niet op tijd waren. Ik heb zelf ook wel eens een plaatje bij de drukker afgemaakt, maar ben niet de ergste en zeker niet de enige.

Zullen we van dit onderwerp dan maar afstappen en...
Graag.

...je andere werkzaamheden voor Eppo bekijken. Wat is voor jou zo aantrekkelijk om Storm-verhalen te schrijven?
De reden is dat ik een heleboel dingen wil. Ik ben al 20 jaar een grote SF-fan en heb daar zo mijn ideeën over. De ideetjes die ik had over de gangsterwereld van de jaren twintig kon ik toentertijd kwijt in Johnny Goodbye. Dat geldt ook voor mijn visie op science fiction. Daarnaast is het fantastisch te zien wat Don Lawrence er van maakt. Het wordt door iemand anders verwerkt, waarvan je zelf soms heel verrast en vreemd staat te kijken. Zelf had je er dat bijvoorbeeld niet achter gezocht; dat heeft iemand anders dan voor je bedacht. Da's vaak heel leuk.

Ander onderwerp: is jouw Agent een parodie op James Bond?
Ja, uiteraard. Nou, niet een parodie op James Bond als zodanig. Hij is begonnen als parodie op het fenomeen geheim agent in het begin van de jaren zestig. Dat was een rage toen. Ook de vorm daarvan, een geheim agent met een hoop technologie.

Het dokumenteren van je strip is heel belangrijk voor je...
Is het geworden, ja.

O ja?
Ja, in het begin kon ik me wat meer veroorloven. Mijn strip maakt de indruk erg gedokumenteerd te zijn, maar dat valt wel tegen hoor. Dat komt omdat ik redelijk handig zo nu en dan iets heel precies uitwerk. Ik verzin meer dan de meeste mensen zich realiseren.

Maar je wilt wel de indruk wekken dat alles goed gedokumenteerd is...
Het weerspiegelt een werkelijkheidsgraad en ik doe het uit interesse. Vind het gewoon leuk me via de strip in dat soort dingen te verdiepen. Het is vaak ook een ekskuus om me met een heleboel andere dingen bezig te houden...

M. LODEWIJK

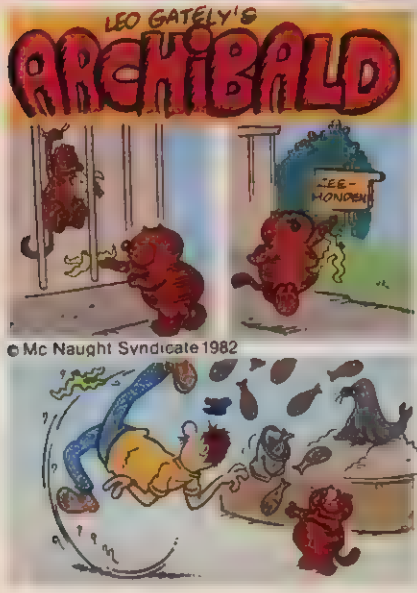
Martin Lodewijk begon in 1966 met zijn Agent 327-verhalen Tot-nutoe zijn er 10 albums verschenen. Daarnaast heeft hij verhalen geschreven voor Johnny Goodbye (met Dino Attanasio), voor Storm (met Don Lawrence) en 'n kort verhaal voor Lucky Luke (met Morris). Momenteel werkt hij aan zijn nieuwe verhaal 'De ogen van Wu Manchu' en schrijft hij voor Storm de nieuwe verhalencyclus 'De kronieken van Pandarve'.

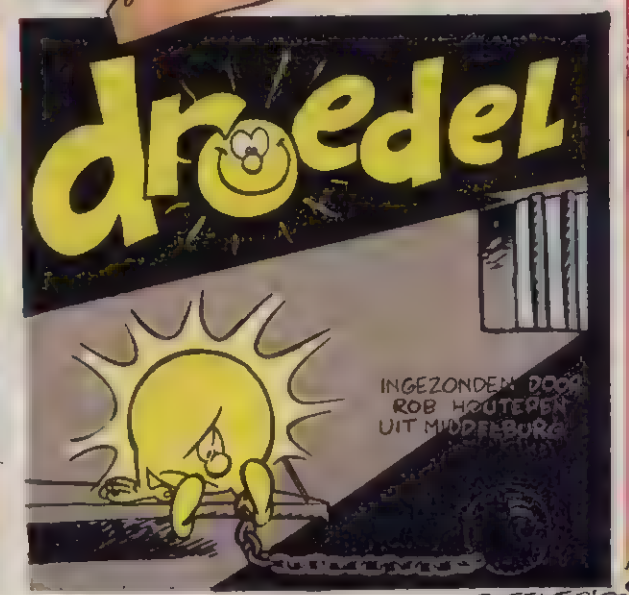
kst: Jaap Bubenik

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING

DE PRIJSWINNAARS UIT EPPO 38 ZIJN
KLAAS KOUT UIT WARDER
ARJAN VAN WOENSEL UIT ROTTERDAM
EN JACCO SPEKSNIJDER UIT KRIMPEN A/D IJSSEL

DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS
A = 18 B = 8 C = 19

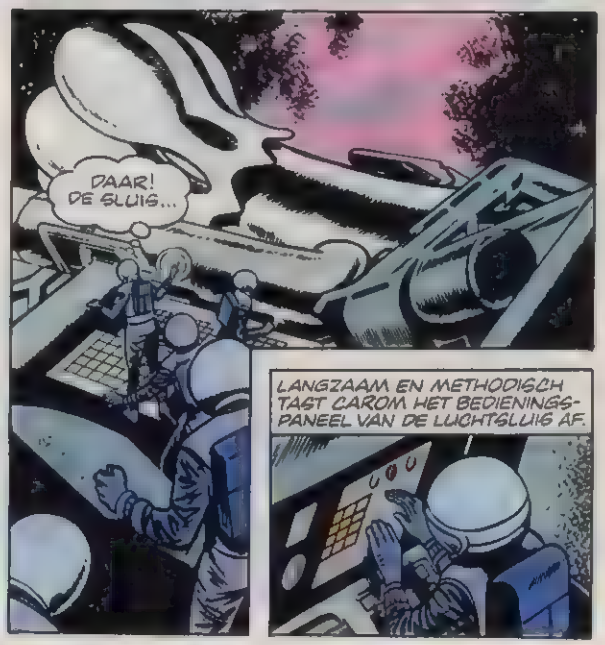


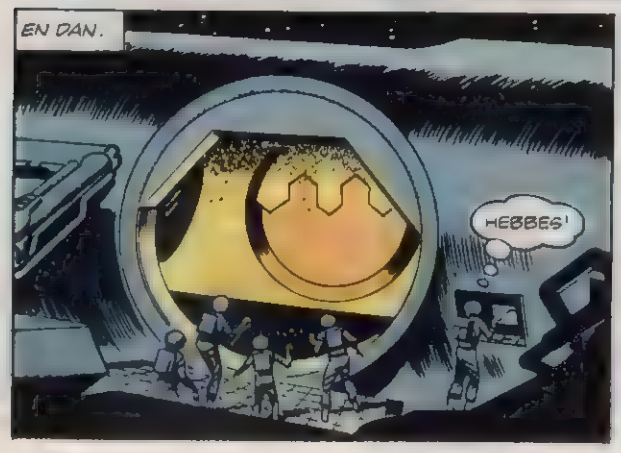


GLEEVER '82
STUDIO ARNHEM

STEF ARDOBA

In allerijl proberen onze vrienden het landingsvaartuig te bereiken, dat op het punt staat naar de Aarde te vertrekken. Maar dan...? Hoe kunnen ze verhinderen dat er een intelligentiebepaling plaats vindt, waardoor de Aarde zo goed als zeker zal worden vernietigd??





DE LEVENPLUKKERS

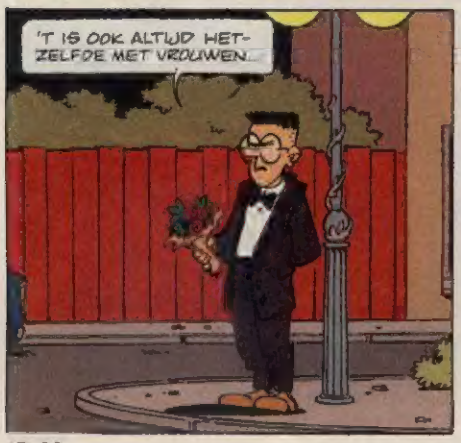
TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~EN SALLY'S BONTJAS~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT. TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUNAAR.

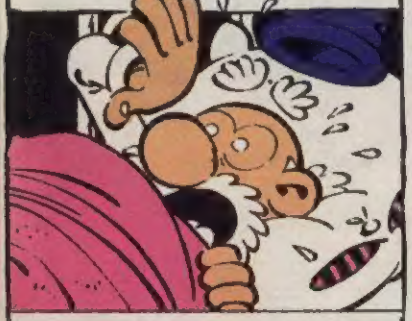


VOLGENDE WEEK IN

de berging van de MARY ROSE vlaggeschip van Hendrik VIII

LEONTIEN CEULEMANS geïnterviewd

LEONARDO lijdt aan nachtmerries



uitslag kwizz 47: 1: b, druipsteen. 2: b, november. 3: a, william. 4: a, honger. 5: a, bloem. 6: a, componist. 7: b, specials.

advertentie

Geef het hele veld een lap!

Renault 5 Alpine met échte motor.

De beroemde kilometervreter. Precies zo steelt-ie de show op de zwaarste circuits. Met als enig verschil, dat-ie dan 24 keer zo groot is. En startklaar. Deze moet je zelf bouwen. Dat gaat vlot. Zonder lijm. Je "klikt" de onderdelen in elkaar. Racestickers erop, de motor erin en karren maar. Een échte motor. Je hebt alleen nog een batterijtje nodig.

Natuurlijk neem je meteen de kop. Je scheurt dóór. De ene na de andere bekende coureur krijgt "een lap". Ronde na ronde. Maak een pitstop. Alle tijd om onderstaande bon in te vullen en op de bus te doen. Dan ben je in een wip Eppo-abonnee. En dan krijg je de bouwdoos kado.*

Pak die kans!

* Het welkomstgeschenk wordt toegezonden na ontvangst van de betaling. Wie drie maanden geleden abonnee werd, maar onlangs opzegde en zich nu weer als abonnee aanmeldt, komt niet in aanmerking voor het kado.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 27 Bfr. per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):

1 ○ Bouwdoos Renault 5 Alpine

2 ○ Een éénmalige korting van f 5,-

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

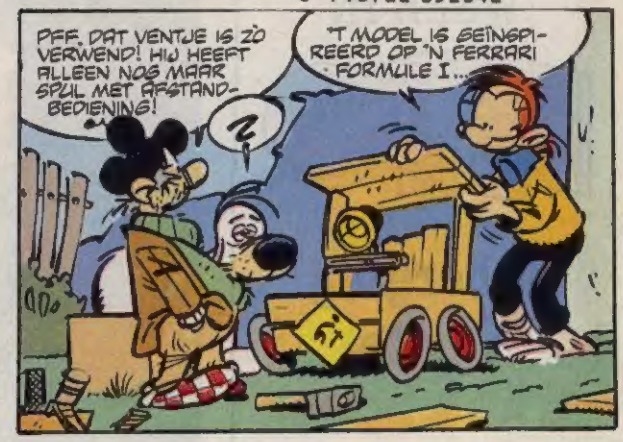
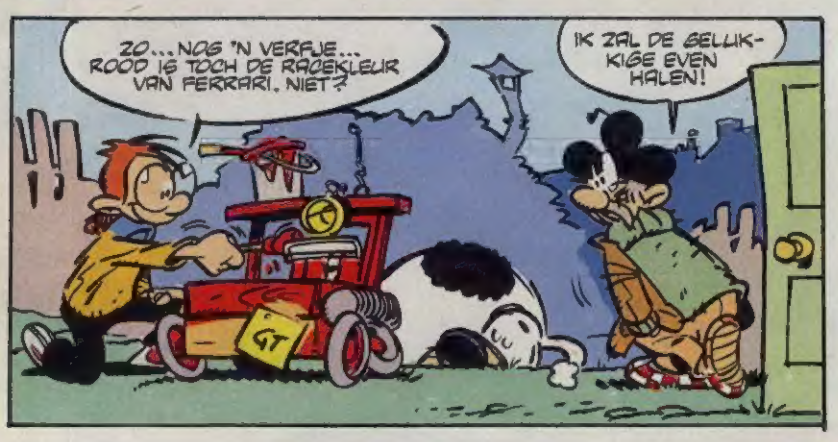
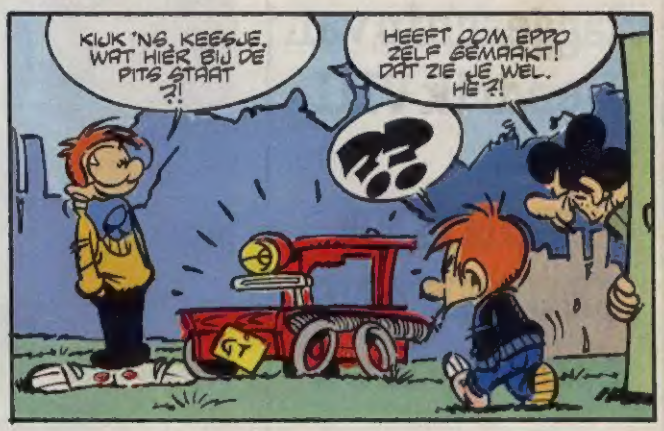
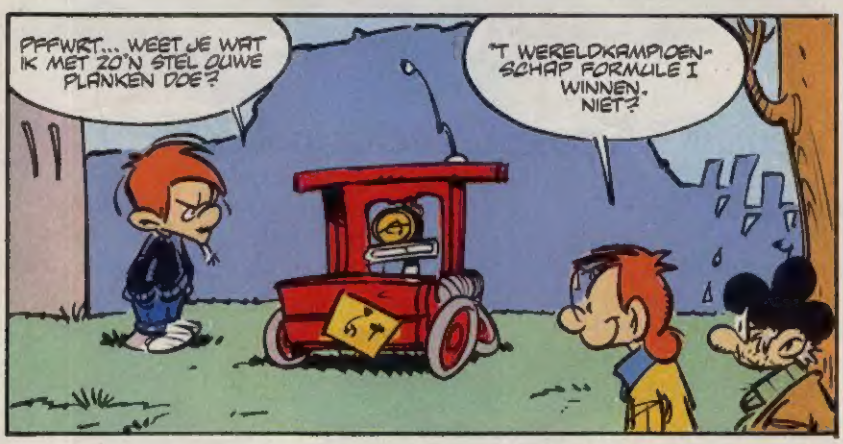
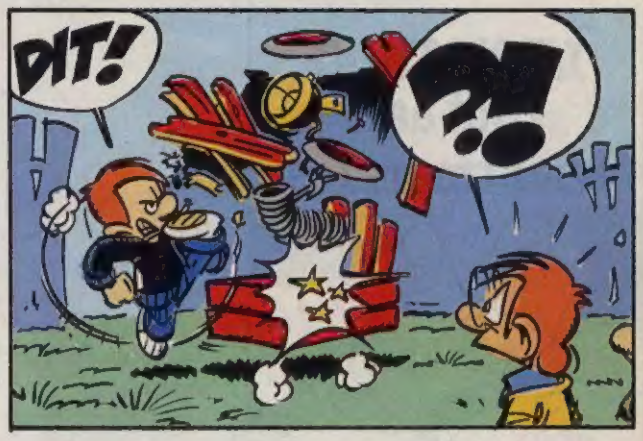
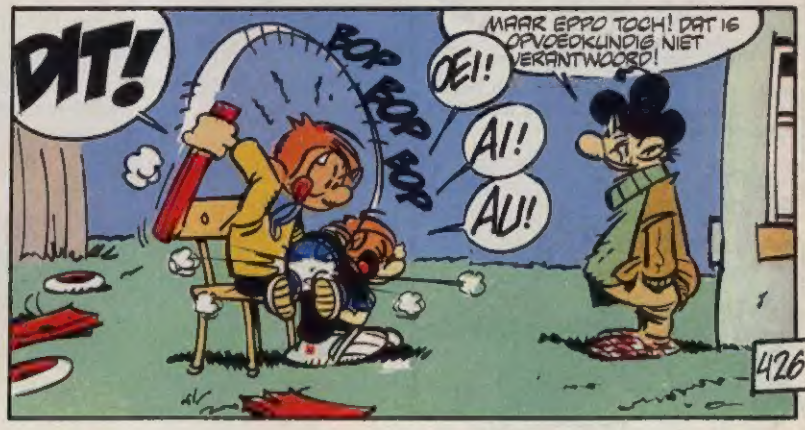
Geboortedatum:

Telefoon:

0089 aaC

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 6002, 2000 WD Haarlem
België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
De aanbieding is geldig tot 31 december 1982. Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de bouwdoos kopen door f 16,50 (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding "Bouwdoos Renault 5 Alpine".
Prijswijzigingen voorbehouden.

Kado van Eppo

DOOR UCO EGMOND

8 710722 052042